Schulinternes Fachcurriculum

Kunst 7 und 8

zu veröffentlichender Teil

Verbindliche Themen / Arbeitsfelder	Inhalte
SOMMERFERIEN	
<p>Alle Arbeitsfelder und Klassenstufen übergreifend</p>	<p>Perceptbildung mit den Aspekten Fühlen, Denken und Sehen</p> <ul style="list-style-type: none"> ·aktive Wahrnehmung und Beobachtung ·Begründungen, Argumente, Argumentationsstrategien, Kommunikationsstrategien ·Grundlagenwissen und Maßstäbe für Beurteilungen ·Formen der Selbst- und Schüler-Schüler-Bewertung (Beratung, Kritik, Entwicklung von Alternativen...) ·Formen des Feedbacks
<p>Zeichnen</p>	<p>Sachzeichnen · Zeichnen vor der Natur/· Architektur</p> <p>Perspektive darstellen ·Geschichte der Fluchtpunktperspektive (Renaissance) ·Regeln der Perspektive erproben und anwenden · Fluchtpunktperspektive erproben und im Sinne der Aufgabenstellung zeichnerisch anwenden</p> <p>Perspektive in der Zeichnung</p> <p>Linie/ Bewegung (Zeichnen: Bleistift und evtl. andere Mittel)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plastizität (Körperschatten, Schlagschatten, Lichter) - Stofflichkeit (Oberflächenstrukturen)

	<ul style="list-style-type: none"> - Proportionen (Grundlagen der Kopf- und Körperdarstellungen) - einfache raumschaffende Mittel: z.B. Zentral-, Frosch-, Vogelperspektive - einfache perspektivische Regeln (z.B. Vorderes ist größer als Hinteres) <p>Perspektive in der Malerei</p> <p>Farbperspektive Wdh. Farbenlehre</p>
<p>Malerei</p> <p>Zeichnen</p> <p>Grafik</p>	<p>Aleatorische Verfahren im kunstgeschichtlichen Kontext</p> <p>z.B. Décalcomanie, Grattage, Schnurgrafik, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ·selbst erproben und im Sinne der Aufgabenstellung gestalten ·den Zufall als Gestaltungsprinzip anerkennen und nutzen <p>Décalcomanie, Grattage, Schnurgrafik, Drippings, etc.</p> <p>Gestaltungsprinzipien</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Kontraste (Formen, Fläche/Linie) · Ordnungen/Unordnung · Strukturen ·Collage
HERBSTFERIEN	
<p>Grafik</p> <p>Zeichnen</p>	<p>Druckverfahren</p> <p>z.B. ·Tiefdruckverfahren: Tetrapappdruck, evtl. Kaltnadelradierung</p> <ul style="list-style-type: none"> ·Hochdruckverfahren: Stempeldruck, Linolschnitt,

	<ul style="list-style-type: none"> · Monotypie (Einmaldruck) · Zeichnerische Techniken und Verfahren, die zu Aufgabenstellung, Inhalt und Funktion passen · Entwurfsskizzen, die die Umsetzung ermöglichen und den Prozess begleiten
Architektur Zeichnen Plastik und Installation	Architektur <ul style="list-style-type: none"> · Architekturgeschichte · Betrachtung von Architekturformen · Wahrnehmung der eigenen Wohn- und Umweltsituation · Umsetzung von Wohntopien mittels gestalterischer Techniken (z.B. zeichnerische Entwürfe) · Umsetzung eigener Ideen gebauter Umwelt (z.B. Spielplätze, Schulhof, Klassenzimmer) · Plastisches Gestalten von Gebäuden, Gebäudeteilen oder nur einzelner Architekturelemente (s. Architekturgeschichte) · Vom zweidimensionalen Entwurf zum dreidimensionalen Objekt
HALBJAHRESWECHSEL	
Zeichnen Medienkunst	Graffitikunst und Streetart <ul style="list-style-type: none"> · Geschichte der Graffitikunst und Streetart Hip-Hop als Lebenskultur · Begriffe und Grundlagen der Graffitikunst · Schriftübungen im Graffitistil · Gestalten einfacher Schriftzüge mit Blocks und Background · gemeinsame Ausstellungen gestalten
Produktdesign Medienkunst Zeichnen	Typografie <ul style="list-style-type: none"> · Typografische Grundlehre · Fachsprache der Typometrie (Minuskel, Majuskel, K-Linie; Laufweite; Serifen, etc.) · Übungen zur Schriftgestaltung · eigene Schrift gestalten

	<ul style="list-style-type: none"> · Schriftenmutungen · Initialen gestalten · Zeichnerische Techniken und Verfahren, die zu Aufgabenstellung, Inhalt und Funktion passen · Entwurfsskizzen, die die Umsetzung ermöglichen und den Prozess begleiten
OSTERFERIEN	
<p>Plastik und Installation</p>	<p>Plastische Verfahren</p> <ul style="list-style-type: none"> · Plastische und räumliche Gestaltungsmittel, zum Beispiel · aus verschiedenen Materialien · plastische und skulpturale Verfahren · Wandreif als Montage · Formensprache, Proportion, Körper-Raum-Beziehung · Aufbau und Konstruktion · Objektkunst
<p>Medienkunst</p> <p>Kommunikationsdesign</p> <p>Zeichnen</p>	<p>Digitale Technik (Fotografie, Animation, Film)</p> <ul style="list-style-type: none"> · Verbindung von Inhalt, Wirkung und Funktion <p>Plakatgestaltung/Werbung</p> <ul style="list-style-type: none"> · Werbung analysieren · Prinzipien der Plakatgestaltung- Layoutregeln · eigenes Produkt bewerben · Zeichnerische Techniken und Verfahren, die zu Aufgabenstellung, Inhalt und Funktion passen · Entwurfsskizzen, die die Umsetzung ermöglichen und den Prozess begleiten
SOMMERFERIEN	